
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

Año I. Jerez 11 de Agosto de 1872. Núm. 9.

# EL LEGO LIBERTO

(ECO IMPARCIAL DE LA AFICION.)

REVISTA TAURÓMACA GADITANA.

Se publica el mismo dia ó al siguiente de la corrida.

## INTRODUCCION.

De los espadas del dia
poco diré, ¡voto á bríos!
que yo no quiero enemigos
que me conserven rencor.
Ni saben pasar los toros,
ni aprovechan la ocasion
de arrancar corto y derecho
para herir, por el temor
de que un bicho se los lleve
sobre el izquierdo piton,
y los mande á visitar
á Montes, de diestros flor,
que si torear los viera
por un milagro de Dios,
se iba otra vez al sepulcro;
¡pero cómo! de rondon,
diciendo: «¡valiente pata
abiyelan estos tóos!»
porque mira que la tienen,
queridísimo lector.
¿Qué ves hacer á esos mozos
digno de ponderacion?
Dar pinchazos y sablazos]
de un modo terrible, atroz,
y quedarse sin muleta
tras diez pases de telon,
hasta que el toro cansado,
con más paciencia que Job,
se echa en la arena pidiendo
cachete por compasion.
Ellos no están nunca á un quite
no capean de mistó,
no arrebatan las divisas
cuando tienen ocasion,
no hay saltos ni competencias,
ni tanto como se vió
en los tiempos de Redondo,
Cúchares, Montes, Leon,
que eran del fino toreo
los campeones, señor.
Hoy no reciben un toro,
esa suerte concluyó;
hoy reciben el parné,
cada cual lo hace peor;
todos van á concluir,
tomar la guita, y adios,
que no saben donde tienen

la mano derecha, no.
Estos son los señores
que están figurando hoy
en la tauróimaca lid,
debiendo estar en Hong-Kong.

E.

Increible es lo que ocurre este año con la plaza de toros de Cádiz; no parece sino que ha habido deseos de desacreditarla, como lo demuestran dos corriditas verificadas años anteriores, en que se lidiaron becerros en vez de toros, y que el público indignado, arrojó tablas á la plaza; pero lo que más admira, es, que durante la velada—en la que se debian haber verificado t es corridas—no hemos tenido ninguna, y en cambio se verificó una el domingo 4 en San Fernando, hoy en Jerez, y lo que faltaba era que hubiera una en el Puerto.

Para que se vea el modo con que han tratado á esta plaza, colocamos á continuacion el número de corridas que se han verificado en los últimos nueve años:

| | | |
|---|---|---|
| En 1864. | . | 12 corridas. |
| — 1865. | . | 9 — |
| — 1866. | . | 7 — |
| — 1867. | . | 10 — |
| — 1868. | . | 9 — |
| — 1869. | . | 4 — |
| — 1870. | . | 6 — |
| — 1871. | . | 4 — |
| — 1872. | . | 2 — |

¿Es que no hay toreros? ¿No hay empresas? ¿No hay toros? ¿No hay aficionados? En el próximo número contestaremos á estas preguntas.

Tomamos de un periódico de Cádiz el siguiente párrafo, en que reseña la cojida de Calderon en la última corrida verificada en San Fernando:

«El cuarto toro, que embestia saltando, se le coló á Calderon, y le hirió de gravedad en el muslo é ingle, al que fué necesario retirarlo á su posada en una camilla, y se halla de mucha gravedad.»

## TOROS EN JEREZ.

*Descripcion de la quinta corrida de abono, verificada el Domingo 11 de Agosto de 1872.—Ganadería de la Sra. Viuda de Muruve, de Sevilla.*

Son las cuatro, venga el coche,
que me las guiyo á la plaza,
olé, viva la sandunga
de las bellas jerezanas.
¡Qué animacion! ¡Qué alegría!
Apenas entro en mi valla
la cuadrilla hace el paseo

con un diluvio de palmas,
suena el clarin, sale el toro,
y se armó la zaragata.

**Primero.**

—

Trigueño, castaño; bien armado, bravo y noble.

De Pinto, Onofre y Gallardo, tomó quince puyas, en cambio de seis caidas y tres caballos.

A los quites el Gordo y Carita-ancha.

Este y el Pescadero le colgaron cuatro buenos pares de frente. Antonio Carmona el Gordito, que vestia un buen traje canario y plata, despues del brindis, pasa al toro con cinco naturales, tres cambiando y uno de pecho, despachándolo de un pinchazo, un volapié corto y un mete y saca. Aplausos y música.

**Segundo.**

—

Lobito, negro, bragado, bizco del izquierdo.

Tomó de Gutierrez, Marqueti y Gallardo quince varas, dando dos tumbos y matando tres caballos.

En los quites el Lagartijo.

El Gallo y Yust le colocan dos buenos pares.

Rafael Molina, Lagartijo, que lucia rico traje carmesí y plata, lo pasa con seis naturales y dos de pecho, despachándolo de tres buenos volapiés y un mete y saca.

Aplausos y música.

El toro se reparaba, siendo bien trabajado.

**Tercero.**

—

Tintorero, hosco, bragado, de gran cornamenta.

Tomó nueve puyas, matando un caballo.

El toro se le coló suelto á Gallardo por la puerta de arrastre, cayendo al descubierto y cogiéndolo por el costado; lo arrojó, y enredándose con el caballo, volvió á tomarlo por la espalda, y lo echó al suelo sin sentido, siendo conducido á la enfermería. A los quites Carita, el Gordito y Lagartijo.

Pescade o y Sanchez le colocan tres pares, y el Gordito, entre el mayúsculo estruendo de silbidos y una lluvia de piedras, ladrillos, tablas y báculos, lo harta de trapo, dándole, entre pinchazos y cortas, siete. El público mostró su indignacion hácia el Gordito desde la cojida de

Gallardo, el que al parecer debe tener dos heridas gravísimas.

Desearíamos equivocarnos.

Y ya vá media corrida
en menos que ladra un perro,
se persigna un cura loco,
ó se cuela el naranjero.

### Cuarto.

—

Almendrito, negro y bravo. Tomó 18 varas, dando bastantes caidas y matando dos caballos. El Lagartijo incansable en los quites, cayéndose en uno de ellos y pasando el toro por encima.

Bejarano y Villaviciosa le colocan dos pares, y al son de la música, el Lagartijo le dá cuatro pases naturales, tres cambiando y dos de pecho, lo despacha de un volapié hasta la mano y un pinchazo. Aplausos.

Lanza en ristre
y á tu sitio Pinto,
que han abierto la puerta
y ha salido el

### Quinto.

—

Rosquetero, negro, bragado, bravo y boyante y de poca edad. Tomó trece puyas, despachando un caballo. El Gordo, oportuno en los quites. Pero, señó Gordito, ¿por qué no hace usté esto con todos los toros? No digamos que V. sabe y no quiere. Tomó los palos y le coloca un par al cuarteo; cogió la silla, ¡camama! y le coloca otro par en pié.

Toma los trastos y lo pasa siete veces al natural, cinco cambiando y tres de pecho, matándolo de un pinchazo y dos volapiés cortos. Conste que dió un cambio á la salida con el capote.

### Sesto.

—

Caramelo, negro, corniabierto y de libras; tomó 9 puyas, despachando tres caballos. En los quites Lagartijo. Yust y Gallo le colocan tres pares. El Lagartijo lo despacha de un volapié magnífico. Aplausos.

## RESÚMEN.

La corrida buena. Gordito en los dos primeros toros mal; en el quinto bien. Lagartijo bien en todos. Los toros buenos y bravos; mataron quince caballos. Presidencia y servicios buenos. La entrada de sombra un lleno; el sol vacío. La cogida de Gallardo es, segun decian, de dos pulgadas, en el hombro izquierdo, y que no ofrecia gravedad. Nos alegramos que así sea. En el toro del aguardiente, que salió sin bolas, hubo un aficionado herido, y conducido al Hospital.

JEREZ.—Imprenta Española.—Remedios 2.